

Oktetten Ehnstedts Eftr. / Stockholms hemvärnsoktett: en återblick på jubileumsåret 2005

2005 innebär 100-årsminnet av unionsupplösningen år 1905. Under året som gått har vi tagit fasta på att vi har en stor repertoar just från tiden för unionen mellan Sverige och Norge med musik från båda länderna. Det resulterade i konsertidén ”BRÖDRAFOLKENS BLÅSMUSIK”. SVENSK-NORSKA SAMARBETSFONDEN gav oss ett bidrag om 15 000 kr till genomförandet av detta program. Men 1905 var också ett märkesår för Ehnstedts Eftr. eftersom våra ”företrädare” MAGNUS HERMAN EHNSTEDT och CARL GUSTAF FREDRIKSSON, vars handskrivna notsamlingar vi nu använder, båda gick ur tiden på hösten just detta år. Oktettens repetitioner har under 2005 som vanligt ägt rum på K 1 i Stockholm.

En liten men ambitiös försmak av programmet ”Brödrafolkens blåsmusik” gav oktetten som andra avdelning av MILITÄRMUSIKSAMFUNDETS VÅRKONSERT på Piperska muren den 27 februari. Ett kort omnämnande fick vi i samfundets tidning.

Våren 2005 firade KUNGL. SVENSKA SEGELSÄLLSKAPET 175 ÅR som inleddes med en stor festmåltid på Täcku udden, Djurgården, den 14 maj. Oktetten spelade samlingsmusik före middagen och August Herrmans ”Paradmarsch” vid kungaparets ankomst.



Viljandi, Estland 22 juli 2005. Fr.v. Jan Holmgren, Ahto Jondorf, Björn Ericson, Arne Arnesen, Eva Sjöström, Ann-Marie Nilsson, Hans Jonsson, Rune Bodin och Måns Frisk. (Foto: Alyce Frisk)

Under vår turné till ESTLAND i juli var konsertprogrammen mera blandade, men fortfarande med övervägande skandinavisk prägel. Oktetten konserterade i TARTU, VILJANDI, OTEPÄÄ och slutligen i PÖLTSAMAA med lunchkonsert på väg tillbaka till båten. I särskilt gott minne har vi det varma publikmottagandet i Otepää, där vi gav blåsmusikfestivalens slutkonsert. Det blev två extranummer och stående ovationer. Estländarna tyckte uppskatta de svenska instrumenten som de fick höra i bl.a. solopolkan "Gruss aus Herzliebchen" av Böhme. För oss som inte tidigare varit i Estland var det en positiv och intressant upplevelse. Ett stort plus var att Ahto kunde presentera våra konserter på estniska!



Regementsparken, Gävle 6 augusti 2005. Främre raden fr.v. Hans Jonsson, Åke Hedbom, Måns Frisk, Christer Torgé. Bakre raden fr.v.: Stig Hedbom, Ahto Jondorf, Ann-Marie Nilsson, Arne Arnesen och Jan Holmgren. (Foto: Kristina Axell.)

Den 6 augusti gav oktetten en konsert inom serien MUSIK I REGEMENTSPARKEN i GÄVLE, återigen med inriktning på svensk och norsk musik som passade bra i den fina paviljongen. August Södermans "Burlesque", Griegs "Landkjenning" och "I Dovregubbens hall" ur Peer Gynt-svit nr. 1 hör till satsningen, men även småstycken av Gustaf Ferdinand Lundin såsom polkan "Hissen" och romansen "Zu meinem Liebling".

"Broderfolket" fick oktettbesök den varma och soliga andra helgen i september.

FORSVARSMUSEET på Akershus i OSLO hade "1905-helg". Där kunde man se deras intressanta utställning med särskild inriktning på militärt samarbete i form av gemensamma svensk-norska övningar på Axevalla hed i Västergötland. Eljest var ju Axevalla hed övningsplats för Skaraborgs och Västgöta regementen, vars musiker – C. F. Ringvall, G. F. Lundin, Aug. Herrman – fanns representerade på vårt program med musik av svenska och norska musiker, så våra fyra konserter under lördag och söndag 10-11 september passade väl in i bilden.



På Akershus i "lustlägret" 10 september 2005. Fr.v. Ahto Jondorf, Jan Holmgren, Arne Arnesen, Ann-Marie Nilsson, Christer Torgé, Lennart Nord, Måns Frisk, Hans Jonsson och Eva Sjöström. (Foto: Niels Persen.)



"Under sillsallaten!" På Rikssalen, Stockholms slott 2 november 2005. Fr.v. Åke Hedbom, Eva Sjöström, Ahto Jondorf, Ann-Marie Nilsson, Arne Arnesen, Hans Jonsson, Christer Torgé, Rune Bodin och Jan Holmgren. (Foto: Claudio Bresciani.)

Även på den svenska sidan har man markerat unionsupplösningen med olika evenemang. LIVRUSTKAMMARENS utställning i samarbete med Maihaugen "BRODERFOLKENES VEL – BRÖDRAFOLKENS VÄL" invigdes av kungen i Rikssalen på Stockholms slott den 2 november och oktetten spelade, med unionsflaggorna som bakgrund, musik av bl.a. kronprins Oscar (I), prins Gustaf, Edvard Grieg och Halfdan Kjerulf vid invigningsceremonin. Den 4 november, på unionsdagen, gav vi konsert i Livrustkammarens hörsal med "Brödrafolkens blåsmusik".

DET STORA VARUHUSET öppnar numera sin JULSKYLNING under medverkan av inte bara Tomten själv utan även av Oktetten. I år var det den 20 november som besökarna strömmade till efter att täckelset fallit från NK:s skyltfönster till tonerna av J. Hammarströms "Fanfar i kanon". Sen blev det förstås traditionsenligt Schuberts "Militärmarsch nr. 1", "Tomtarnas vaktparad" av Noack, Waldteufels vals "Skridskoåkarna", tenorbasunsolo i Adams julsång "O helga natt", galoppen "I halkan" av Heger och marschen "Wien bleibt Wien" av Schrammel ... då går året mot sitt slut och Oktetten Ehnstedts Efr./Stockholms hemvärnsoktett ser tillbaka på ett riktigt jubileumsår.

Nästa år är det Mozart-år ... och vad mer det kan bli, det får framtiden utvisa!



Fr.v. Jultomten, Hans Jonsson, Ahto Jondorf, Martin Cederquist, Eva Sjöström, Ann-Marie Nilsson, Christer Torgé, Åke Hedbom, Nils G. Ahlquist och Bengt Lindgren på NK 20/11 2005. (Foto: Jenny Sandberg.)